

25 febbraio 2012

Prisca Sapientia al Loggiato San Bartolomeo di Palermo



Sergio Figuccia - Impronte di Armstrong sulla luna appunti sui linguaggi universali
"Prisca Sapientia" è una mostra d'arte contemporanea allestita nel prestigioso Loggiato San Bartolomeo di Palermo fino al 2 marzo 2012. La mostra è stata organizzata dall'Associazione della Confcommercio di Palermo e vede per questa occasione riuniti un gruppo di operatori culturali palermitani.

È certamente lodevole l'intervento della Provincia di Palermo in occasioni come questa che, una volta tanto, premia quanti vogliono mostrare al pubblico il proprio lavoro ma soprattutto il lavoro di artisti che, a vario titolo, sono presenti in questa a dir poco "strana" mostra anche se di mostra si può parlare solo nella misura in cui sono esposti dei lavori da vedere. Prisca Sapientia ha poca attinenza con le opere esposte. Le stesse, senza volere entrare nel merito della loro qualità e dello spirito che anima gli autori molti dei quali particolarmente bravi e capaci e di cui più volte ho scritto, sono lavori messi insieme senza una logica che possa accomunarle nella "prisca sapientia" o se volete nella "conoscenza primitiva". Sono opere d'arte contemporanea, non ci sono citazioni astronomiche del sapere dei Sumeri, non vi sono conoscenze matematiche o geometriche - fatta eccezione per l'opera di Sergio Figuccia che ha "infilato" perfettamente il tema - o di Pino Manzella che ha scelto giustamente come messaggio la rappresentazione di un libro capovolto nella cui copertina è rappresentato un extraterrestre. Le altre sono opere scelte dagli autori i quali non si sono chiesti se potevano in qualche modo avere attinenza con la mostra. Certo a volerla dire tutta, ogni opera può essere riconducibile alla "prisca sapientia" come nel caso di Wandawi o di Ilaria e Salvatore Caputo della *Lupo Art* o di Angelo Denaro di *Elle Arte* o di Tanina Cuccia con i suoi affreschi che ricordano le pitture delle chiese rupestri di Matera del *Web Art Promotion Pittorica*.

Altrettanto interessanti ho trovato le opere di Cinzia De Luca "Terra Fluens" e degli altri artisti della galleria XXS di Palermo.

Ma credo comunque che nella logica della mostra doveva essere contenuto il messaggio del presidente Giovanni Avanti che scrive nel suo testo di presentazione in catalogo: (...) "*Prisca sapientia ospitata al Loggiato San Bartolomeo è un caleidoscopio di culture e riti che vede gli artisti seguire, attraverso linguaggi diversi, un unico filo conduttore legato alla sapienza come elemento in grado di determinare il cammino umano.*" (...) Un cammino certamente fatto di conoscenza nella quale spesso però la realtà inestricabilmente si confonde con la fantasia e la creatività. La prisca sapientia, affermava Isaac Newton sostenitore accanito della superiorità culturale dei popoli antichi (greci, sumeri, caldei, o babilonesi etc.) doveva avere come obiettivo di "riscoprire le conoscenze andate perdute nei secoli, dopo la fine dell'Età dell'Oro". Ma questo è un altro discorso. La mostra al Loggiato San Bartolomeo Corso Vittorio Emanuele n. 25 Palermo è visitabile fino al 2 marzo 2012 nei seguenti orari dalle 16.00 alle 19.00 da martedì a sabato, domenica dalle 9.00 alle 13.00, lunedì chiuso.

Palermo, 25/02/2012

Francesco M. Scorsone

Presentazione

- Blog : Blog di scorsa Francesco



- **Descrizione** : è un blog che si occupa essenzialmente di articoli su mostre di arte contemporanea e di attualità ad essa collegata. Di tanto in tanto interventi con articoli sul costume e sulla società.
- **Contatti**

Articoli Recenti

- Al Castello Beccadelli di Marineo PA va in scena "immaginaDonna"
- Vegetalia tra alberi, fiori e frutti. Collettiva a Casa Museo Sartori
- Al Museo degli Angeli di Sant'Angelo di Brolo è di scena il Carnevale
- Musica per gli occhi da Galfer20 a Torino
- Salvo D'Acquisto - testimone della fede - Convegno a Sant'Angelo di Brolo
- "Mediterraneo ... oltre l'esodo" al Castello Beccadelli di Marineo PA
- Renato Attanasio, "Per antiche scale" al Movimento aperto di Napoli
- Francesco Carbone e il suo tempo
- CALABRIA-Focus sull'arte contemporanea a Cosenza
- Salvo D'Acquisto "Amò il suo prossimo più di se stesso"

Newsletter

Iscriviti per ricevere le notifiche dei post futuri.

Email *

Link