

GUIDA CITTÀ

LIBERO

Le fatiche di Arlecchino, il buffo del tragico

STASERA E DOMANI ALLE 21,15
BIGLIETTI AL BOTTEGHINO

↳ Stasera e domani alle 21,15 il Teatro Libero di piazza Marina ospita *Le 99 fatiche di Arlecchino* (commedia tragica che ha del buffo... e dell'inverosimile) di Cristina Coltelli, che la interpreta con Marcella Colianni. Maschere di Ryan Finbarr. Lo spettacolo è il frutto di un attento studio sul personaggio di Arlecchino che analizza scrupolosamente le tappe della maschera attraverso tre secoli di lazzi. Il viaggio che *Arlecchino* compie è un percorso a ritroso lungo i sentieri della sua stessa storia, che prende il via proprio da quei canoni goldoniani che ne precedono la comparsa: Arlecchino servo sciocco che utilizza i suoi scam-

biati per scampare alle bastonate. Ma, non contenta del suo stato, la maschera fa un passo avanti (anzi, indietro) abbandonando i panni del servo per vestire quelli del ciarlatano *pro-budello suo*. Ed è proprio in questo suo staccarsi dalla tradizione che *Arlecchino* rinnova tutte le sue potenzialità di *fool* e di specchio mutante dell'umanità rivelando segreti che pochi conoscono. Da dove viene in realtà Arlecchino? Lo si ritrova apprendista di un'oscura maschera tipica della Commedia dell'Arte del sud: la Morte. Arlecchino, simbolo di vita e cambiamento si lancerà in una poetica *danse macabre* che lo porterà lì da dove forse è venuto: dall'inferno.

SIMONETTA TROVATO



Cristina Coltelli interpreta la maschera di Arlecchino

LEGA NAVI

Remiam
contro
il tumoreDOMANI ALLE 18
INGRESSO LIBERO

↳ Domani Navale di via all'Arenella, «Remiam in tumore al seno» di Scarpamano, Carme Policiti e Mar Per i disabili
↳ Su «Il valnità nella riabilitazione» di CoReCaF (Regionale) dal CeSvOP 14 nel complesso, in via L. clusione si e polifonica «Dipartimento tale.

MOSTRE

BAGHERIA
ARENARIA SCOLPITA

Si conclude oggi, a palazzo Aragona Cutò a Bagheria, *Lithos Identità del tempo*, volti scolpiti in pietra arenaria da Giovanni Puntrello. A cura di Ermes, per la rassegna PrimaveraArte. Ingresso 8,30 - 13,30.

BARTOLO CHICHI
DOPPIA PERSONALE

Oggi alle 19, da Bartolo Chichi Art & Photo Gallery (via Vann'antò 16), si inaugura *Informale, Oggetto, Comportamento*, doppia personale delle pittrici Valentina Gueci e Francesca Giunta. Il dripping e l'action painting della «Gueci» e opere surreali e astratte della Giunta. 9,30 - 13 e 16 - 20, tranne il sabato pomeriggio. Fino al 3 giugno.

CONVENTO DELLA MAGIONE
LE ETÀ ARCAICA E CLASSICA

Al Convento della Magione (via Teatro Garibaldi 27) *L'Ultima città. Rituali e spazi funerari nella Sicilia nord-occidentale di età arcaica e classica, e Forme della scrittura.*

Organizza la Soprintendenza ai Beni Culturali e Ambientali. Ingresso gratuito. Mart. - sab. 9 - 19 (ultimo ingresso 18,30). Dom. 9 - 13. Fino al 20 giugno.

LOGGIATO SAN BARTOLOMEO
ARTISTI DI «PITTORICA»

Oggi alle 18 al Loggiato S. Bartolomeo (corso Vittorio Emanuele 25), si apre *Immaginarie-Lettere Visuali* di 53 artisti di Pittorica che celebra il decennale. Pittura, scultura e installazioni, a cura di Salvo Ferlito. Patrocinio della Provincia. Ingresso gratuito. Mart. - sab. 10 - 13 e 16,30 - 19,30, dom. 10 - 13. Fino al 13 giugno.

FORUM

LEONE: LUCI E COLORI

Vicino la fontana del centro commerciale Forum, *Luci e colori* del pittore Raffaele Leone. Oli su

tela che raffigurano i mercati storici della città, alcuni monumenti prestigiosi della regione e paesaggi. Fino al 30.

ISTITUTO GRAMSCI

PER LA TORRE E DI SALVO

All'Istituto Gramsci, ai Cantieri culturali alla Zisa (via Paolo Gili 4), per ricordare l'anniversario dell'assassinio di Pio La Torre e Rosario Di Salvo, documenti del dirigente politico siciliano, tratti dal Fondo a lui intitolato. Lun. - giov. 9 - 17. Ven. e sab. 9 - 13. Fino al 30.

MUTAZIONI

ILARIA CARUSO E MIGNEMI

Si conclude oggi, da Mutazioni (via G. Di Marzo 43), *Strategie*, pitture e installazioni di Ilaria Caruso e Alessandro Mignemi. L'uomo, l'introspezione e la melanconia. Ingresso 16,30 - 20.

NUOVO CENACOLO

FALCONE: PITTURE E GRAFICHE

Al Nuovo Cenacolo (via E. Amari 85/b) personale del pittore e grafico Nicola Falcone. Ingresso 10 - 13 e 17 - 19,30. Chiuso i festivi. Fino al 19.

NUVOLE

STORIE DISEGNATE

Si conclude oggi, da Nuvole (via M.

Bonello 21), *Happyhours* di Antonio Micciché. Disegni ciascuno dei quali racconta una storia vera: dalla strage di Via d'Amelio allo sbarco dei clandestini. Ingresso 17 - 20.

OFFICINE ACHAB

FORK IN PROGRESS

Alle Officine Achab (via Alloro 13) *Fork in progress Palermo* di Giovanni Scafuro. La forchetta diventa gioiello, lampada, specchio. A cura di Sarah Catalano e Antonio Castellese. Ingresso 9,30 - 13 e 16 - 19,30. Chiuso lunedì mattina e domenica. Fino al 22.

TEATRO PATAFISICO

ESPONE AMBRA GIOIA

Oggi alle 19,30, nel Piccolo Teatro Patafisico (via Sant'Agata alla Guilla 18), si inaugura la personale della pittrice Ambra Gioia. Ingresso nei giorni di apertura del teatro dalle 17 alle 24. Fino al 23.

PALAZZO FATTA

TRINACRIA & CO

Oggi alle 18,30, a Palazzo Fatta (piazza Marina 19) si inaugura *Trinacria & Co* di Angela Scafidi. Foto a colori tra analogie e differenze della Sicilia - paesaggi e genti - e realtà di altre nazioni. Alle

18,30 alle 21 con Fabrizio Corona; pianista Claudio 30 giugno.

MONREALE

L'AMORE A CO

Alla galleria civica Monreale sarà v - dalle 10 alle 13: mostra concors e le sue molteplici contro l'amofob PALAZZO SANT COLLI, RETROS



A Palazzo Sant'Elementi. Opere retrospettiva di per 20 anni di a Nicolo D'Alessa gratuito, mart. - 19,30. Dom. 10 -